

عمان — الاربعاء ١٥ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٦ ايار ١٩٨٤ م — العدد ٣٣٣ السنة الثانية عشرة
FARIS NEWSPAPER A WEEKLY, FORTHE YOUNG GENERATION No. 333 16 MAY VUL. 12 AMMAN

اطفالنا بين العناية والاهمال

اعمال تطوعية هادفة لسيدة اردنية فى لبنان

دعوة لعمل الخير بعيدا عن المظاهر الكاذبة

اطفال الاردن متعطشون لمعرفة آثار بلادهم ، يقراون عنها في المدرسة ، ويسمعون بها هنا وهناك ، لكنهم لم يروها في حياتهم ولم يطلعوا على شروحات مفصلة ومبسطة عنها .

وفي بعض دول تقام جمعيات ولجان تطوعية لاصدقاء المتحف مهمتها تعريف اصدقاءنا الاطفال على آثار بلادهم والحضارات المختلفة التي تعاقبت عليها ..

وقبل ان ننشر تحقيقا عن سيدة اردنية تعلم اطفال لبنان تاريخهم نتمنى على الجمعيات والهيئات التطوعية والنوادي المبادرة الى القيام بمثل هذه الفعاليات الهادفة بعيدا عن المظاهر الكاذبة والتشكيلات الفارغة التي تقام بين فترة واخرى باسم الطفل .

فالسيدة هالة حمصي اردنية مقيمة في بيروت لها علاقة مع لبنان مميزة ، تتولى في اطار جمعية اصدقاء المتحف تعريف اولاد لبنان على آثار بلادهم .

بدات السيدة حمصي بالحديث عن بدايتها مع هذا العمل فقالت : لقد شعرت بفراغ كبير اردت ان استفيد منه في اطار دراستي حول الفنون فانتسبت الى جمعية اصدقاء المتحف في الجامعة الاميركية في بيروت ، وتابعت المحاضرات التي القيت فيها ، ثم انشا المسؤولين في الجمعية لجنة تهتم بتعريف الاطفال على الآثار ، ودفعني الى ذلك اولادي الذين ادركت انهم لا يعرفون شيئا عن آثار بلادهم وهم لا يتعلمون ولا يطلعون الا على الجزء القليل جدا منها سواء في المدرسة او المنزل .

البقية على الصفحة الاخيرة

صندوق معالجة الطلبة

كل امم العالم تجد في الطلبة رمز لحيويتها وخصبها وجيلها الواعي القادر على تحقيق كل ما تصبو اليه ، انطلاقا من ذلك تاتي اهمية الطالب وضرورة ادراكه لقضايا وطنه وامته من جهة وتتبناه الدولة من جهة ثانية .

فاذا كان طلبة اكثر دول العالم يعانون الامرين من ارتفاع اقساط التعليم .. فطلبتنا ينعمون بالتعليم المجاني .. وتتولى وزارة التربية سنويا انشاء مئات المدارس في مختلف المحافظات لاستيعاب العدد الهائل من الاطفال والاحداث والشباب .

مشروع رائع

وحبذا لو تخطط وزارة التربية والتعليم لمشروع تعاوني ذا أهداف عظيمة غرضه تقديم اوفر الخدمات للطالب في مجال الرعاية الصحية ، اذ يتم استحصال مبلغ ٢٥ فلسا من كل طالب في مختلف المراحل الدراسية تستقطع منه في بداية العام الدراسي وتجمع في صندوق خاص يطلق عليه صندوق معالجة الطلبة .

هدف الصندوق

وبعد توفر مبلغ محترم في الصندوق ، يرصد ما يتجمع فيه لمعالجة اي طالب تتعذر معالجته داخل الاردن فيتم ارساله الى الخارج على نفقة الصندوق ، ويعالج هناك وفق متطلبات حالته المرضية .

دعم الطالب

ان نجاح هذا المشروع يؤكد ادراك الطلبة لاهمية الفعاليات التعاونية كما يساهم في انقاذ العديد من الطلبة المعرضين للخطر .

الطفل زهرة كبيرة تملأ بيوتنا

ليلى شرف: بناء الطفل وتربيته غاية وطنية

قالت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام أن خلق مجتمع متضامن متكامل قادر على العطاء والابداع يتحمل ابناؤه المسؤولية ويساهمون في صنع الاعتزاز والانتماء الوطني يتطلب عدة اساسيات اهمها بناء الطفل واعداده وتربيته على المثل والقيم التي تجعل منه رجل الغد المسؤول المعطاء وتفاعلها معه من خلال محاورته موضحا ان الطفل هو المستقبل والبداية التي يجب أن نوليها العناية والرعاية .

وبعد ...

اننا لنستبشر خيرا بالسيدة « شرف » وتمتلىء نفوسنا آملا وثابا بهذه الآراء التي تحملها وزيرة الاعلام ، فقد عبرت عن الاهداف والمبادىء التي صدرت هذه الصحيفة من اجلها واخذت على عاتقها رعاية الجيل الصاعد وبنائه بناء سويا ليكون الواحد منا فعالا في مجتمعه مخلصا لتراب الوطن الذي عليه يعيش واعيا مثقفا متحملا مسؤولياته في كل الظروف ، وهذا ما اعلنته « فارس » عند صدورها .

فالطفل زهرة كبيرة تملأ بيوتنا

تحية اعتزاز واكبار « لام ناصر » من كل الاطفال الذين احبوها وهي في كل المواقع خارج المسؤولية وداخلها بنفس الحيوية والخلق والمبادىء .

وحثت السيدة شرف لدى افتتاحها ندوة بمناسبة يوم الطفل في مركز الانماء الاجتماعي بخبي نزال ضرورة الاهتمام بالطفل من كافة النواحي الاجتماعية والتعرف على مشاكله وهمومه والعمل على حلها في كل الاوقات وليس في مناسبات احتفالية معينة .

واكدت ان مسؤولية رعاية الطفل وتوجيهه هي مهمة متكامل يجب ان تشارك به كافة فئات المجتمع من مؤسسات ثقافية وتعليمية ومدرسية ووسائل الاتصال .

وطالب الدكتور سري ناصر رئيس قسم علم الاجتماع بالجامعة الاردنية بان يعرض التلفزيون الاردني برامج الاطفال التي تخاطب عقل الطفل لا عواطفه كما هو الحال في بعض البرامج والمسلسلات التي تعرض على شاشة التلفزيون وما لها من اثر سلبي على شخصية الطفل

واشاد الدكتور ناصر باهتمام السيدة شرف بالطفل

بطولة البعوض

قرات خبرا بغاية الطرافة مفاده ان احدى الدول الافريقية منحت وسام الاستحقاق من رتبة فارس .. لبعوضة الملاريا .. تقديرا للخدمات القومية التي قدمتها في عهد المستعمرين البيض وجعل اقامتهم في القارة الافريقية مستحيلة .. وقد جاء في الاسباب المبررة لمرسوم منح الوسام .. ان بعوضة الملاريا شاركت مشاركة فعالة في حرب التحرير الافريقية وفي مقتل الوف المستعمرين ، انني معجب بحكمة هذه الدولة الافريقية واتمنى لو تصدر بقية الدول الافريقية مراسيم اخرى تعطي الفهود والنمور والتماسيح وافاعي البر اوسمة شرف لانها هي الاخرى ساهمت مساهمة فعالة في ابتلاع ما تيسر لها من المستعمرين ، لكنني اشعر بالاسى والحزن والغيرة لان الله جلت قدرته لم يمن علينا كما من على الدول الافريقية بنعمة البعوض ليشترك معنا في حرب التحرير ويطفش الاسرائيليين عن طريق العض والقرص .

صور بشعة — بقية

له بالدخول الى ملاعب او مدارس البيض وتحيا الطفولة في احياء الزنوج حياة بائسة .

● افريقيا

وتحت سماء افريقيا الدافئة وفي احراش غاباتها الكثيفة يفزع الاطفال من دوي القصف البربري بين هنا وهناك من الدول المستعمرة ويعاني الاطفال سوء التغذية والمرض الكثير ويموت الآلاف جوعا .. وبالرغم من الاوضاع السيئة التي يعيش في ظلها الاطفال الا انهم يبدون استعدادهم للعمل من اجل النصر .

ومن خلال الممارسة اليومية استطاع اطفالنا ان يقوموا بالكثير من الاعمال حتى ان سلطات الاحتلال الصهيوني لم تخف مخاوفها من دور الاطفال فبدات تشن حملاتها لايقاف نشاطهم فابتكرت اساليب جديدة ، ومن اجل ذلك لم تتورع في زجهم في السجون وطردهم من المدارس واتباع الاساليب لتجويعهم وتشريدهم ، ولم تتورع عن استعمال الغازات السامة ونشر الجراثيم في المخيمات والقرى والمدن .

فارس
صاحب الامتياز
فخري ابو حمده
رئيس التحرير المسؤول
مدير التحرير
سليمان القرماوي
المراسلات : شارع سينما الحسين — جبل عمان
هاتف : ٣٠٥٣٣ ، ٤٤٧٨٠ ص.ب : ٩٢٥٧٥٤
الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ٢٠ ، للمدارس والطلبة ١٠ دنانير



التعمــق وسيلتنـــا لفهم ابنائنا

منوعات

مدى نتائج الاخطاء التي يقع فيها ابناؤنا اليوم ، يؤكـــد ضرورة احتياجنا الى التعمق في معرفتهم ، اذ ان الاخطـــاء التي يقعون فيها تؤدي بلا شك الى نتائج سيئة وخاصة فـــي فترة التغير السريع التي يمرون فيها الآن .

الانسان هـــو الذي يضفي على حياته معنى عـــن طريق تدعيم علاقاته بالآخرين وهو لا يستطيع ان يحصل على سعادة حقه مستمـــرة بدون علاقـــة كريمة متبادلة بينـــه وبيـــن الآخرين .. وتتم تلك العلاقة بعدة طرق ، ونتيجتها النهائية

هي التفاهم والشعور بالارتياح .. وبواسطة مثل هذه العلاقة يصبح الاب في توافق مع ابنائه ويصبح المعلم منسجما مـــع تلاميذه ، يستطيع ان يستجيب لمشاعرهم ويحترم تكاملهم .. فمهمة المربي سواء في المدرسة ام في البيت تصبح سهلة ممتعة عندما يغوص في اعماق الطرف الآخر عـــن طريق الصداقة ، وينتج خبرة انسانية فنيـــة تضفي على حياتنا عمقا وقيمة

موسوعة فارس

نقابـــة

تضم النقابة مجموعة مـــن الناس يمارسون نفس العمل او الحرفة ، وتقود النقابات هيئات ادارية ينتخبها اعضاء النقابة ، ويسمى رئيس الهيئة الادارية للنقابة ب « النقيب »

تقوم النقابات برفع مستوى العمل ، وحمايـــة اعضائهـــا وتحسين مستوى معيشتهم .. كما انهـــا تمثلهم وتعبر عـــن ارادتهم وافكارهم .

المتامـــل

- الكذبة تستطيع ان تنفذ من الحاضر ولكن لا مستقبـــل لهـــا .
- الصديق هـــو الشخص الذي استطيع ان افكر امامه بصوت مرتفع .
- الشخص الذي يصفـــي جيدا يفكر في العادة في شيء آخر .

اقدم

اقدم تصنيف لعالم الحيوان في التاريخ جاء من بلاد سومر فقد ضم السومريون العالـــم الطبيعي الى حيوانات داجنة وحيوانات متوحشة وطيـــور واسماك واشجار وخضار .

وقد جمعوا جداول باسماء اكبر من هذه الاصناف لتستخدم ككتب مدرسية . ومع ان هذه الجداول لا تحتوي الا علـــى الاسماء ، فان المعلمين كانوا بلا شك ، يضيفون توضيحات من اجل ان ينتفع بها التلاميذ .

اعظم

اعظم وحدة قياسية هـــي السنة الضوئية .. وهـــي المسافة التي يقطعها الضوء في سنة كاملة .. ولما كان الضوء

يقطع ١٨٦ الف كيلو متر فـــي الثانية فـــان السنة الضوئية تعنـــي مسافة قدرها ستـــة

ملايين ميل تقريبا . وتستخدم السنـــة الضوئيـــة لقيـــاس المسافات بين النجوم في علـــم الفلك .

اول

اول رحلة بحرية سجلهـــا التاريخ الى الصين هي رحلة البحار اليماني « ابو عبيدة عبد الله بن القاسم » .. كان ذلك في منتصف القرن الثامـــن الميلادي .. وقـــد دامت هذه الرحلة حوالي سنتين فـــي البحر .. قطع خلالها ما يقرب من سبعة آلاف كيلو متر .. وكانت رحلته سببا في اقامـــة علاقات تجارية بيـــن الصين والخليج العربي .

موقف

صديقي سمـــير مشغـــول بمسدسه البلاستيكي ، الذي يطلق طلقات تلتصق بالهـــدف الذي تصيبه .

كان سمير يسدد طلقته نحو كل شيء يراه .. ومرة صوبها نحو قطة فاصابها في وجهها ، فهربت وهي تموء بالم مرير .

قلت له : اذا اردت ان تكون راميا جيدا ، فاستعمل هدفـــا مناسبا .

فـــرد ضاحكا : كـــل شيء يصلح هدفا لطلقاتي .. انني رام ماهر .

والتفت فراى عصفورة واقفة على مصباح بيت جيراننا .. صوب مسدسه نحوهـــا .. وعندما اطلقه ، اصابت الطلقة المصباح فكسرته ، وطـــارت العصفورة .

نظر الي بخجل ونـــدم .. قلـــت :

— ينبغي ان تشتري مصباحا وتذهب الـــى بيت الجـــيران وتعتذر منهم وتعطيهم المصباح

قال : صحيح ، ولكنـــي لا املك نقودا الآن .

قلت : بعنـــي مسدسك ، واشتر بثمنه مصباحا .

فوافق في الحال ، واعطيته النقود ، واخذت مسدسه ، ثم ذهب ليشتري مصباحا .

وعندما عاد قال لي :

— لقد اصلحت غلطتي .. لكني دفعت مسدسي ثمنا لها .

قلت : لا باس .. تعـــال نتدرب علـــى الرماية معا .. فقد نصيب اهدافـــا لا تؤذي الآخرين .

جحا والضيوف

بهاء صويص

بينما كان جحا عائدا الـــى منزله ، تعلق بـــه ثلاثة مـــن اصدقائه ، وطلبـــوا منـــه ان يدعوهم الـــى تناول الطعام ، فقال لهم :

— ياتيكم الرزق مـــن حيث لا تعلمون .

ومشى بهم جحا .. وبينما هو في الطريق ، تراجـــع عن وعده ، فقال لهم :

— آه .. لقـــد نسيت أن اخبركم بان ابني قد تسمم من الطعام يوم امس ، وحالتـــه خطيرة جدا .

فقالوا له : اذا كان طعامك مسموما فدعنا نموت معك ، فالدنيا بعدك لا تساوي شيئا

قال : هذا صحيح .

ومشى بهم جحا مرة اخرى حتى وصل الى بيته ، وقـــال لهم :

— انتظروا حتى افسح لكم الطريق .

وجاء جحا الى زوجته وطلب منها ان تفكر في حـــل سريـــع يخلصه مـــن هؤلاء الضيـــوف الثقلاء ، فابـــدت زوجتـــه استعدادها لذلك .

وخرجت زوجة جحا تسال الضيوف عما يريدون ، فقالوا لها انهم يريدون جحا .

الزوجة : جحا غير موجود

الضيوف : ولكنه دخل البيت

امامنا ، وطلب منا ان ننتظره .

الزوجة : قلت لكم انه غير موجود .. ثم الا تستحون من استجداء اللقمة ؟

الضيوف : نحن لم نستجد ، بل زوجك هـــو الذي دعانـــا لتناول الغداء معه ، رغم اننا رفضنا دعوته اول الامر ، الا انه الح علينا كثيرا ، فقبلنا .

وكان جحا يسمع ما يدور من حديث ، فغضب كثيـــرا وخرج من الباب الثاني للبيت وقال :

— لماذا تجادلون زوجتـــي المسكينة ، قـــد يكون للبيـــت بابان ، وخرج جحا من احدهما

مؤسسه المواصلات السلكيه واللاسلكيه

اعـــلان

اعادة طرح عطـــاء رقم م م ٦ — ٨٤

لانشاء (٣١) بناء مناجل ايواء التوابع الالكترونية (المقاسم الفرعيـــة) المطلوبة لمشروع الاتصالات لمحافظـــة الكـــرك ولـــواء الطفيلـــة والاغـــوار الجنوبية

تعلن المؤسسة عن اعادة طرح العطاء المذكور اعـــلاه بالظرف المختوم للابنية والاعمال المدنية التالية :

العدد	نوع البناء المطلوب ومساحته
٢٥	حسب النموذج (أ) وبمساحة قدرها (١١٤) مترا مربعا لكـــل بناء
٥	حسب النموذج (ب) وبمساحة قدرها (١٢٠) متـــرا مربعا لكل بناء
١	حسب النموذج (ج) وبمساحة قدرها (٢٢٢) متـــرا مربعا لكل بناء (مدينة الطفيلة)

كما يشمل المشروع ايضا القيام بالاعمال التالية :

ا — تسوية وتعبيد ساحات داخلية وطرق (١٧٢٢٧) مترا مربعا (١٣٥٣) متر طولي

ب — انشاء جدران استنادية

ج — انشاءا سوار (٥٠٠٠) متر طولي

د — انشاء ارصفة (١٨٠١) مترا مربعا

ملاحظات هامة :

١ — سوف تستخدم هذه المباني لايواء التوابع الالكترونية (المقاسم الفرعية) في مدن وقرى محافظة الكرك ولـــواء الطفيلة والاغوار .

٢ — بما عـــدا النموذج (ج) حيث سيكون بناؤه مـــن منتخب محاجر معان فان باقي المباني ستكون من الخرسانة المسلحـــة .

٣ — في بعض مواقع من المباني المذكورة اعلاه ستقـــام غرف منفصلة لايواء وحدات التوليد الاحتياطية بواقع (٦٠) مترا مربعا لكل غرفة .

٤ — نظرا لتعدد الابنية وانتشارها في كافة انحاء المحافظة وحاجة المؤسسة لتنفيذها بالسرعة الممكنة ، فقد تم تقسيمها الى ثلاث مجموعات تشمل كـــل مجموعة منها عددا مـــن الابنية والانشاءات القريبة من بعضها والواقعة في منطقة واحدة بهدف تمكين المؤسسة من احالة العطاء على متعهد واحد او اكثر حسب تقدير المؤسسة ، كمـــا ان المتعهـــد يستطيع تقديم عرض لمجموعة واحدة او اكثر .

٥ — يمكن للشركات المحلية والاجنبية الحصول علـــى نسخة من وثائق العطاء كاملة مقابل دفع مبلغ (٣٠) دينار وبعد ابراز الوثائق الثبوتية ، مـــن مكتب سكرتير لجنـــة عطاءات المؤسسة في مبنى المؤسسة الرئيسي بجبل عمان / الدوار الثالث شريطة ان :

ا — ان تكون الشركات المحليـــة معتمدة ومصنفة مـــن الفئات العليا بالدرجة الاولى والثانية (ابنية) لدى وزارة الاشغال العامة .

ب — اما بالنسبة للشركات الاجنبية فينبغي أن تكون قد تم تاهيلها لمشاريع مماثلة لدى اي من المؤسسات والوزارات الحكومية الاردنية .

٦ — يمكن للشركات التي اشتركت في العطاء سابقـــا الحصول على نسخة جديدة من وثائق العطاء بدون مقابل .

٧ — يرفق بالعرض تامين اولي على شكل كفالة بنكية او شيك مصدق بنسبة ٥٪ من قيمة العرض .

آخر موعد لتقديـــم العروض بالظرف المختوم هو قبـــل الساعة ١٤٫٠٠ من يوم ١٩٨٤/٦/٢٠ .

المديـــر العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل



علوم

الهاتف يطوف بك العالم

يعتبر الهاتف في وقتنا الحاضر من متطلبات الحياة المهمة ، ومن المخترعات العظيمة التي تدخل ضمن نطاق العمل اليومي .. والاستفادة من جهاز الهاتف كبيرة ، فهو يؤدي لنا الخدمات الجلى ، فيوفر الوقت ويغنينا عن السفر فبدلا من ان تسافر مسافة مئات الاميال لانجاز عمل ما تستطيع الاتصال هاتفيا لانجاز ذلك العمل وبهذا تختصر الوقت وتجنب نفسك عناء السفر .

ونحاول الآن معرفة عمل الهاتف فقبل أن ندير الرقم سنرفع — السماعة — وهي تتكون من « فتحة الاذن» والتي بواسطتها نسمع صوت المتحدث و — قطعة الفم — وهي تنقل كلامنا الى المتحدث معنا .

ان الصوت عبارة عن اهتزاز ، وحينما نتكلم في — قطعة الفم — سيتحول صوتك الى اهتزاز ، فيحرك طبلة التلفون الى الداخل والخارج ويوجد خلف هذه الطبلة صندوق صغير مملوء بحبيبات الكاربون ، وهذه الحبيبات تسحق بواسطة تيار كهربائي ياتي من بطارية ، فحينما تهتز طبلة الهاتف بواسطة اهتزاز الصوت يسحق الكاربون ، وهذه العملية تجعل التيار الكهربائي يتغير مع الاهتزاز . وتذهب من خلال السلك المتصل به ، الى قطعة الاذن التي يستمع بها محدثك ، ويتحول التيار الكهربائي مرة ثانية الى اهتزازات صوتية تنقل اليك صوت المتحدث وبطريقة التحول هذه تحدث في قطعة الاذن التي تتكون من مغناطيس ذي نهايتين ، تحيط بكل نهاية لفة من الاسلاك ، ويذهب التيار الكهربائي من خلال هاتين اللفتين .. ويوجد في مقدمة المغناطيس ولفة كل سلك اسطوانة حديدية ، مثبتة حول الحافة وهذا يعني انها تسحب باتجاه المغناطيس وفي المركز فقط .

وحينما يتغير التيار الكهربائي خلال مروره في لفة السلك فان سحب المغناطيس يكون اما اقوى او اضعف تبعا لقوة الاهتزاز ، وبعدها تتحرك الاسطوانة الحديدية الى الداخل والخارج بتغير التيار ، في الوقت الذي يتكون فيه الصوت في نهاية الخط الآخر ، وهكذا تتم المحادثة .

عسل النحل

كلنا يعرف عسل النحل ، ويقدار فائدته للانسان .. فالجسم يمتصه بسهولة وينتفع به بيسر ، وهو يحتوي على ٧٥٪ من تركيبه سكراً والباقي ماء واملاح معدنية وآثار من البروتين والاحماض ، وهذا العسل ناتج من رحيق الازهار الذي يلعقه النحل ويحمله في حويصلات خاصة الى الخلية .. وتقوم الانزيمات الموجودة في معدة النحل ، بتحويل هذا الرحيق الى سكر العسل الذي يختزنه النحل في خلايا من الشمع ليتغذى به ، وصنع رطل من العسل يتطلب حوالي ٣٠ الفا من الرحلات الى الحقول .

ويتوقف نوع العسل ونكهته على نوع الازهار التي يمتص منها الرحيق .. وقد اكتشف العلماء اخيرا ان العسل يفيد في علاج بعض الامراض وخاصة الغذاء الملكي ، وهو ما تتربى عليه ملكة النحل ، فينمو حجمها الى درجة غير عادية .

الاشعة تحت الحمراء

العين اداة رائعة تستطيع ان ترى على بعد ثلاثين سنتمترا مصدرا للضوء ، لا تتجاوز قوته واحدا من الف من قوة شمعه .. اما صورة الطاقة الاشعاعية الوحيدة الاخرى ، التي يستطيع الانسان ان يحس بها ، فهي التي تسمى طاقة الحرارة ، تحت الحمراء ذلك لان جلد الانسان مزروع بنهايات اعصاب تستشعر الحرارة ، وهي كالعين ، من بالغ الحساسية ، بحيث تتاثر بحرارة لا تتجاوز ٠٫٠٠٣ درجة مئوية .

وكان السير وليام هرشل هو الذي اكتشف الطاقة تحت الحمراء ، في بداية القرن التاسع عشر ، وبدا يفحص الضوء بواسطة انواع عديدة من اجهزة الترشيح الملونة .. وفي عام ١٨٠٠ اكتشف ان بعض هذه المرشحات ينقل الحرارة ولكن دون بعضها الآخر ، فاخذ يبحث عن سبب هذا الاختلاف ، واستعمل بمنشور ليحلل اشعاعا من اشعة الشمس ، الى شريطة الوان متصل ، والمعروف ب « الطيف » والذي يبدا في احد طرفيه بالاحمر ، ويتدرج الى البرتقالي فالاصفر فالاخضر فالازرق ، ثم البنفسجي في طرفه الآخر .

وقد لاحظ « هرشل » ، ان الاصفر كان الاسطع ضوءا ، لكن الاحمر كان اكثر بثا للحرارة ثم كانت المفاجاة حينما اكتشف ان درجة الحرارة الاعلى انما تصدر عن اشعاع غير مرئي ، يقع مباشرة تحت النور الاحمر وهذا النور تحت الاحمر يؤلف جزءا بسيطا من الاشعاع الذي اصبحنا نعرف الآن انه ينبعث من اي جسم حار .

هذه الاشعة تحت الحمراء اضافة الى استخدامها في التدفئة والعلاج الطبي اكتسبت منذ الحرب العالمية الثانية ، اهمية متزايدة في التصوير ، فالافلام المستخدمة حساسة تجاه الاشعة تحت الحمراء حساسية الافلام التقليدية للضوء العادي ، مما يتيح التصوير في الظلام الشديد .

من أرشيف العلوم

الكوهي

● ظهر العالم العربي « ابو سهل ريحان » في بغداد حوالي سنة ٩٨٨ م .

● اشتهر بسعة علمه في الارصاد الدقيقة ، وصنع الآلات الفلكية المضبوطة .

● بحث في مراكز الاثقال وتوسع فيها ، مستعملا البراهين لحل بعض مسائلها .

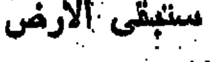
● ناقش آراء الكثير من علماء اليونان القدامى كارخميدس وابو لونيوس ، واثبت خطا بعض آرائهم .

● من اهم مؤلفاته :

— كتاب صنعة الاسطرلاب

— رسالة في المضلع المسبع في الدائرة .

— كتاب اخراج الخطين على نسبة .



سنبقى الارض حية

اخذت تتزايد مخاوف العلماء والمختصين في الفترة الاخيرة ، وذلك لان ملايين الاطنان من الفحم والبترول ومواد الوقود الاخرى ، تحرق سنويا مسببة تخلخلا في ضغط الهواء الجوي ولكن رغم جسامة هذا الاحتراق والمخاوف المترتبة عليه ، فان كمية الحرارة التي ينتجها هذا الاحتراق تبدو ضئيلة جدا اذا ما قورنت بالحرارة التي يحصل عليها الهواء الجوي عن طريق اشعة الشمس .

حيث تبلغ الحرارة التي توجهها الشمس للهواء ٢٢ الف مرة اكثر من تلك التي تسبب باحتراق الوقود .

قاموس العلم

فاصل كاسيني

الحيز المعتم الممتد بين الحلقتين الخارجيتين لكوكب زحل ، ويقدر الفلكيون عرض الفاصل الكاسيني بنحو خمسة الاف كيلو متر .

قصة الاشياء

المفاتيح

— ١ —

نستطيع فتح حقيبتنا اليدوية ذات الارقام ، عند ترتيب ارقامها بالوضع الذي نعرفه .. ان ذلك الترتيب الصحيح للارقام ، هو مفتاح قفل الحقيبة .. وهذا النوع من الاقفال والمفاتيح ، هو من احدث الانواع .

— ٢ —

ان اول الاقفال والمفاتيح ، قد عرفت في بلادنا ، حيث اخترعها الآشوريون ، قبل اربعة آلاف سنة .. وقد عرف العلماء ذلك ، بعد اكتشافهم انواعا من الاقفال والمفاتيح في قصور الآشوريين في « خرسباد » قرب نينوى .. كانت تلك الاقفال مصنوعة من الخشب ، ولها مزاليج مثبتة باوتاد .. وكان من الممكن فتح تلك الاقفال بواسطة ادخال مفاتيح خشبية طويلة ، حيث كانت تزيح المزاليج من اماكنها فتفتح الابواب .

— ٣ —

وقد استطاع الفراعنة والصينيون تطوير تلك الاقفال .. اذ صنعوا لها عتلات صغيرة متحركة ، ومفاتيح ، تحرك تلك العتلات ، فيفتح القفل .

— ٤ —

اما المفاتيح والاقفال المعدنية فقد اخترعها الرومان ، اذ صمم القفل الروماني وداخله يحتوي على ثلمات عديدة او اسنان تغلق القفل ، وكان القفل لا يفتح ، الا اذا ادخل فيه مفتاح ، تتفق ثلماته مع ثلمات القفل .

ماذا تعرف عن : الطوارق

الطوارق شعب من البربر يعرف احيانا باسم الملثمين ، لان الرجال يضعون على وجوههم لثاما أسود او ازرق طيلة الوقت بينما تذهب النساء بغير لثام او حجاب على عكس العادة المتبعة في البلاد الاسلامية .

هم يزاولون تربية الابل وان كانوا يحتفظون ببعض الغنم والماعز ويعتمدون في معاشهم على البان ماشيتهم واحيانا على اللحم والحبوب .

وهم يحتقرون الزراعة ويتركونها للآخرين ، ويعيشون على شكل قبائل وتتمتع المراة بمركز ممتاز في المجتمع القبلي عندهم وتكاد تكون مطلقة الحرية في العمل والاشتراك في مجالس القبيلة والمساهمة في ابداء الراي والمشورة .

نباتات الصحاري الصخرية

النباتات العصارية ، هي النباتات المميزة لهذه الصحاري اوراقها محورة الى اشواك ، وسيقانها سميكة وضخمة الساق خضراء ، تقوم بعملية صنع الغذاء ، الذي عادة ما تؤديه الاوراق ، كما تعمل كمخزن لخزن الماء الذي يمتصه النبات في مناسبات المطر النادرة .

وتقوم الاشواك ، بحماية النباتات من حيوانات الرعي .

« التين الشوكي » من اشهر انواع نباتات الصحاري الصخرية ، وهو صبير سيقانه عريضة ، تبدو كاوراق لحمية كبيرة ، تنمو عليها خصلات من الاشواك الحادة ، ازهاره صفر ، وثماره تؤكل .

اما « الصبير العملاق » فهو اكبر انواع الصبير ، ويصل الى ارتفاع حوالي ٢٥ مترا ، ثماره خضر ، ذات لب احمر يؤكل ، وازهاره بيض ، وتباين اشكاله وتختلف .

او « البرميل » صبير كروي الشكل تقريبا ، يبلغ قطره حوالي متر ، اشواكه صلبة متشابكة ، طولها بضعة سنتيمترات تقريبا .

ازهاره الصبير الصغيرة محمولة على قمة النبات .

مناطيد ملونة للمتعة والعمل

في هذه الايام .. ترصع بالونات جميلة ضخمة الحجم سماء بعض البلدان ، تزينها زهور ، وفراشات زاهية الالوان .. انها المناطيد التي عادت الينا ثانية بعد ٢٠٠ سنة من اختراعها .. ولكنها عادت باشكال واغراض مختلفة

.. ففي القديم ، اخترعوا المناطيد لغرض المتعة .. وكان ذلك في سنة ١٧٨٣ ، حيث ملئت بالهواء الساخن وبعض القش المبلل .. اما غطاؤها فكان يصنع من قماش الحرير والورق السميك .

اما منطاد اليوم ، فقد تطور شكله ، فغلافه يصنع من النايلون الخفيف جدا ، كما يملأ بغاز جديد سريع الالتهاب يدعى (البروبان) .. ويعلق بمنطادنا الجديد سلة جميلة ، للركاب ، مشغولة من اغصان الصفصاف .

لقد تنوعت الاغراض التي يستخدم فيها المنطاد ، ولم يعد للمتعة بل للفائدة ايضا .. فاليوم تتم عشرات الرحلات بين المدن ، حيث يجري التفاوض عن بعض افراد مدينة واخرى بفضل المنطاد ، كما ان للمنطاد مزايا عديدة دفعت الكثير من محبيه الى اقتنائه .. فهو يمتاز بسهولة ركوبه وهدوئه لانه يحط في اي مكان يحدده راكبه .. اما انطلاقه فيعتمد على سرعة الرياح .. ففي البداية ينطلق المنطاد في ريح هادئة ، ثم يصعد الى الاعلى ببطء .

وقد نجح بعض الهواة في تسجيل الرقم القياسي حيث حلقوا في اشد العواصف ..

ويصل التحليق بالمنطاد بين ٢٠٠ و ٦٠٠ ارتفاعا ، وفي بعض الاحيان يبلغ الطيار بمنطاده ارتفاع ٤٠٠٠ متر تقريبا .

ان قدرة المنطاد على الارتفاع تعتمد على اختلاف الكثافة بين الهواء الساخن داخل المنطاد والهواء في الخارج ، وبالطبع فان الهواء الساخن هو الاخف فيؤدي الى دفع المنطاد للاعلى وقبل هبوط المنطاد الى الارض ، تنطلق سيارة محملة بالمسافرين ، لمراقبته ثم تتجه الى مكان هبوطه فور رؤيته لتبادل المسافرين .. كما يكون في صحبتها شاحنة محملة بشناتي الغاز كي يعاد ملء المنطاد من جديد .. وهكذا تقام في ايامنا ، رحلات ممتعة بالمنطاد ، تنطلق لغرض المتعة والعمل في آن واحد ، ويطمح البعض الى اجراء مسابقات بطولية طريفة بالمنطاد للانتقال من بلد الى آخر ، ليفوز في نهاية السباق المنطاد الاسرع .

عواطف غلي

طيران

منذ القديم تطلع طموح الانسان نحو اقتحام الجو والطيران فيه ، فكانت محاولات عديدة في الطيران لمعرفة اسرار هذا العالم الجميل المليء بالسحر والمغامرات .

وفي العصر الحالي تطور مفهوم الطيران ، فلم يشمل التحليق بالجو بواسطة طائرات الركاب العادية او التجارية ، وانما تشمل ايضا كل النشاطات التي تعنى بفن الطيران كبناء الطائرات وصيانتها وبناء المطارات ، ومدارس الطيران ، اضافة الى خدمات الطيران كالبريد الجوي والدراسات الجوية .

اما الطيران العسكري فقد شهد تقنيا واسعا من حيث التقنية والتجهيز باحدث وسائل الدفاع الجوي ، وازدادت اهميته وخصائصه في الدفاع والحفاظ على حرية الوطن ضد الاعداء .

بطولات خالدة

انس بن النضر

احد الانصار الذين اتبعوا النور الذي جاء به نبي الرحمة محمد صلى الله عليه وسلم ، وجاهدوا جهاداً حقيقياً في سبيل نشر دعوة الله .

وكان من الذين تخلفوا عن بدر ، لانه ظن ان الرسول لم يكن يريد قتالا ، وجاءت غزوة أحد فوقف وقد استل سيفه ووقف يحدق في الفضاء .

وفي تلك الغزوة خالف الرماة الذين وضعهم النبي على الجبل امر النبي ، فانكشف ظهر المسلمين ، واغار عليهم خالد بن الوليد — وكان يومها مشركا — واضطرب المسلمون واختلت صفوفهم ووقف انس بن النضر يقول : اللهم انـي أعتذر اليك مما صنع هؤلاء — يعني اصحابه — وأبرأ اليك مما صنع هؤلاء — المشركين —

ثم تقدم فاستقبله سعد بن معاذ فقال له : يا سعد بن معاذ ، الجنة ورب النضر .. اني اجدر بها من دون احد ..

وفي تلك اللحظة هجم على صفوف المشركين واشتعلت الحرب ، وصارت هولا مقيما ، وانس في وسط الصفوف كالاسد يصول ويجول .

وصاح رجل قتل محمد ، فلم يهن انس وقال: فماذا تصنعون بالحياة بعده ؟ فموتوا على ما مات عليه رسول الله .

وبقي انس يقاتل ويجاهد ، حتى استشهد ، ويقول انس بن مالك : لقد وجدنا به بضعا وثمانين ضربة بالسيف او طعنة برمح ، أو رمية بسهم ، ووجدناه قد قتل ، وقد مثل به المشركون فما عرفه احد الا اخته ببنانة .

وهكذا استشهد انس بن النضر .

وهذه هي الغاية التي مات لاجلها تحت لواء رسول الله انس بن النضر .

((أبو صهيب))

عرض كتاب :
اناشيد واغاريد

ان هذا الجيل ، الجيل الذي عليه تعتمد الامة ، والجيل الذي به تحقق الامة ارادتها ، هذا الجيل لا بد له من رصيد فكري ومن توجيهات خلقية سامية تقوده الى الخير .

ومن المعلوم ان هذا الجيل اذا سار على درب الايمان فانه سيصل الى الفلاح والى النصر ، واذا سار على درب المنكرات واعمال السوء فانه سيصل الى الهلاك والى الهزيمة الدائمة .

وان الاناشيد لها دور كبير في التربية ، فهي بدورها تقوم بتوضيح حقائق باسلوب سهل بسيط ، وبطريقة مشوقة .

وقد شعر المربي الكبير الاستاذ يوسف العظم مدير مدارس الاقصى بعمان، اهمية هذه الاناشيد ، فقام بوضع اناشيد للجيل المسلم ، كي يرددها في اوقاته، ويعرض بها نماذج قيمة جديرة بان تقرا .

فهو يبدا كتابه بعرض حقيقة التوحيد والايمان بالله في قصيدته الله خالق فيقول :

مـن انـزل الامطارا
وفجـر الانهـارا
وانبـت الازهـارا
تزخـرف الجبـال

ثم يتعرض الى العادات الاسلامية كالوضوء والصلاة والصيام والزكاة والحج والعيد

ثم يعرض بعض مواقف السيرة النبوية كالهجرة وليلة القدر والاسراء والمعراج .

ثم يعرض نماذج من البطولات الاسلامية في بدر وفي خيبر وفي قتال المرتدين وفي اليرموك وفي القادسية وفي حطين وفي عين جالوت .

في بـدر عـز الاسلام
وهوت للباطـل اصنام

وتعالت رايـة خالقنا
وتراجع عنهـا الاجرام

قد قاد القلـة مؤمنة
للنصر رسول وامـام

وبعد ذلك قصيدتين للام والاب وقصيدة انا يا قوم مسلم ثم اناشيد سهلة نشيد الزنبق والبنفسج والياسمين والورد والريحان .

كل هذا باسلوب جميل يفوح بروح الايمان التي تنبع من ان هذا المربي يؤمن ايمانا كاملا بانه لا بد من تربية اسلامية لهذا الجيل ويربط ذلك بالاناشيد وهناك ملاحظة وهي انه يريد ان ينمي في هذا الجيل حب الاقصى ، كيف لا وهو ثالث الحرمين الشريفين ومسرى محمد صلى الله عليه وسلم .

جزى الله الاستاذ يوسف عن هذا الجيل خيرا ، ونسال الله ان يهيء لهذه الامة رجالا مثله يزودون مكتبة الطفل المسلم بما يربيهم تربية اسلامية صحيحة .

احمد النشاش

افلاطون اسروه قراصنة البحر

ولد افلاطون ، فيلسوف اليونان المعروف ، في اثينا سنة ٤٢٧ ق.م. و «افلاطون» هو اللقب او الكنية التي عرف بها الرجل ، وهو كبير ، وهي تعني عريض المنكبين .. اما الاسم الذي اطلق عليه عند الولادة فكان ارستوقلس وكانت اسرة افلاطون من الاغنياء النبلاء بحيث تيسر له الحصول على التعليم بالقدر والمستوى اللائقين بوضع عائلته .

لا عجب اذن ان اتجه طموح افلاطون في بادىء الامر نحو السياسة . ومثل ذلك في الشعر الذي اسهم صاحبنا فيه بنصيب وهو شاب صغير .

ولكن افلاطون ما لبث ان تعرف الى سقراط الحكيم وهو في العشرين من عمره ، واصبح من تلاميذه واصدقائه المقربين .. وكان سقراط مفكرا كبيرا وناقدا جريئا .. الا ان حكام اثينا اتهموا سقراط بالالحاد وافساد الشباب .. وكانت التهمة باطلة ولا ريب ، لان سقراط ايضى وقته كله في تحري معنى الفضيلة والحض على مكارم الاخلاق ، وحكم على سقراط بالاعدام وشرب السم فمات سنة ٣٩٩ ق.م. وكان لهذه الفاجعة اثرها العميق في طلاب سقراط ولا سيما افلاطون ، ولا نغالي ان قلنا انها ادت به الى النفور من السياسة والتحول الى طموحه القديم في العمل فيها .

ومهما يكن فقد شعر افلاطون بالحاجة الى الابتعاد عن اثينا في اعقاب اعدام سقراط .. فذهب الى ميجارا وهي بلدة يونانية اخرى لا تبعد كثيرا من اثينا ، وهناك التقى بعدد من زملائه الطلاب ، طلاب سقراط ومريديه ، وانصرف الى التاليف والكتابة وكتب افلاطون وهو في تلك البلدة عددا من الكتب او المحاورات التي خلد فيها ذكر استاذه الراحل .. فقد كان سقراط محور تلك المحاورات او المناقشات وكانت آراؤه ومعتقداته في الاخلاق والسياسة وغير ذلك موضوعها الاساسي .

وراح افلاطون يتجول بعد ذلك بين بلدان مختلفة ، زار جنوب ايطاليا وآسيا الصغرى وقد كثرت فيهما المدن والمستعمرات اليونانية ، وزار ايضا مصر ولبنان .. على ان اهم زياراته تلك كانت الزيارات الثلاث التي قام بها الى بلدة سرقوسة في جنوب ايطاليا ، ذلك انها انعشت ، ولو مؤقتا ، طموحه القديم في الاسهام في السياسة ، ولعل تلك الزيارات ، وبخاصة الثانية ، اذكت في افلاطون املا محببا الى قلبه .. فقد اشرف على تثقيف ملك تلك المدينة الشاب ، واسمه ديونزيوس الثاني ، واقبل على تعليمه الفلسفة ، لعله يصبح الملك الفيلسوف القادر على بناء المدينة الفاضلة .

على ان اطرف ما يذكر عن تلك الزيارات ان قراصنة البحر اسروا افلاطون وباعوه في سوق الرقيق .. ولكن عهده بالعبودية لم يطل ، اذ افتداه بالمال صديقه السراقوسي ديون .. وقد وقعت هذه الحوادث لافلاطون سنة ٣٨٧ ق.م. ، وهو في طريق عودته من زيارته الاولى لسرقوسة .

وبادر افلاطون لدى وصوله اثينا الى تاسيس جامعته الشهيرة المسماة بالاكاديمية ، وكان ارسطو طاليس الفيلسوف اليوناني الشهير من طلاب الاكاديمية المقربين الى افلاطون .

وقد امتد عهد افلاطون بالتدريس في جامعته تلك نحو من ٤٠ سنة ، او حتى وفاته سنة ٣٤٧ ق.م.

أدب الأصدقاء

قصة قصيرة

المشروع الجديد

يحلو لاحمد ان يسجل في دفتر صغير ، يضعه في جيبه كل الاحداث التي تمر في حياته او تؤثر فيها ، وكم من مرة ، اعاد قراءة ما كتبه خلال السنتين الماضيتين ، ولهذا كان حريصا على ان لا يترك فرصة جديدة ، دون ان يدون فيها ما يراه مهما في حياته او حياة الذين من حوله .

وخلال الاسابيع الثلاثة الماضية ، كان احمد مشغولا جدا بتهيئة نفسه للمشاركة في الامتحانات النهائية ، كان يعلم جيدا ان هذه الايام ستحدد حياته المقبلة ، وتصور كيف انه سيجتاز مرحلة المتوسطة ، ليكون طالبا في المرحلة الثانوية ورغم انه كان يشعر بالثقة الكاملة في نجاحه ، الا انه انتظر النتيجة بفارغ الصبر .

ايام قليلة مرت على انتهاء الامتحانات النهائية ، كان خلالها يشعر بارتياح كبير ، فلديه الآن مشاريع عديدة ، والعطلة الصيفية قادمة ، ولا بد من استغلالها .. وهو يدري تماما سبب شعوره بالارتياح، اذ سيمارس هوايته المفضلة ، ويقضي ساعتين او اكثر قليلا يلعب الشطرنج مع اصدقائه ، وتذكر ان عليه ان يمر على المكتبة العامة ليستعير بعض الكتب التي يحتاجها وان لا ينسى اعادة ترتيب مكتبته البسيطة ، ويرى فيما اذا كانت بحاجة الى كتب أخرى .

وفي كل ليلة ، وبعد ان يقرا قليلا ، يتيح لنفسه ان يفكر قليلا في مشاريعه الجديدة .

وفي مساء احد الايام كتب في دفتره الصغير :

« في الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم استلمت نتيجة الامتحان وكنت ناجحا بتفوق ، اشعر الآن بالسعادة لانـي سابدأ مرحلة جديدة من حياتي » .

في تلك الليلة لم ينم الا قليلا كان يحس بالسعادة تغمره ، خصوصا وانه أعد قائمة بالقصص ودواوين الشعر التي سيستعيرها من المكتبة ، وتخيل كيف سيتفوق ايضا في الشطرنج ، كعادته منذ العام الماضي .

محمد الرديني

لغتنا الجميلة

ان للنظر تبعا لغرضه وهيآته في لغتنا العربية كلمات مختلفة قليلا ، تتفق والغرض المقصود ، واعـم هـذه الكلمات ؟

نظر ((فعل الماضي)) التـي هي مدخل هذا الباب . ونقول على شاكلتها : شفن ((في الماضي)) : اي نظر بكراهية . ولمح : اي شاهد بسرعة . وشام : اي نظر الى البرق . وشزر : اي نظر باحتقار . وحمج : اي حدد النظر فيه . وشخص : اي فتح عينيه فلم تطرفا . ورنا الى الشيء : ادام النظر باتجاه واحد ، ورأى : اي شاهد في الواقع او العقل وشاهد الشيء : اي رآه شاخصا . وحملق : اي نظر بغضب . وحدق : اي طال النظر .

رايات نصرنا تلوح من بعيد

انا عربي من ارض البطولات — سلب الاعداء بلادي
الـتي فيها اشواق وذكريات — خالدة رغم ابتعادي

• ★ •

اليوم اذكر ارضي المعطاء — تشدني اليها الروابي والسهول
شعبي يتحدى الدمار والفناء — نجم العدو يسير للافول

• ★ •

انتفاضة شعبي ضد الاحتلال — منجنيقات اطفاله تقذف المدرعات
عدوي سيحمل عصاه ويرحل — بصمود شعبي صانع المعجزات

• ★ •

في الجليل قومي صامدون — يقاومون الاستيطان والتهويد
يهتف المشردون اننا لعائدون — ويسقط الشهيد تلو الشهيد

• ★ •

بدمائهم تخضب التراب — فتبعث الحياة من جديد
امال اعدائهم الى سراب — رايات نصرنا تلوح من بعيد

عبدالمجيد النمورة

الام

امي اهذي سنة الارحام ؟ — تتعذبين لراحتي وسلامي
يا فجر آمالي ومغرب شقوتي — يا طيب مبتدئي ومسك ختامي
يا شمس ارشادي وبارق بهجتي — وضياء افكاري ونور ظلامي
ما كان اسعدني صغيرا هانئا — في حضنك المملوء بالانعام
الو اقاويلي عليك مؤثرا — ومن الاشارة تفهمين كلامي
يا ليتني ما زلت مضطجعا على — مهد الطفولة ، مرتع الاحلام
الورد تنثره الرياح عواصفا — فيبيد تحت مواطىء الاقدام
لكن حبك سوف يبقى خالدا — يا ام ، رغم تتابع الايام

نعمان نصر ●

● نعمان نصر : شاعر لبناني ، ولد في احدى قرى الشمال ، عمل في التعليم .. وتوفي عام ١٩٢٤ وهو في ذروة شبابه .. نشر ديوانه الوحيد (شقائق النعمان) بعد وفاته

مختارات

الطفلـة

اقول لها
ــ « حاوريني »
فتكتم انفاسها
وترتسم دائرة من عذاب
ودائرة من جنود
ودائرة من بنادق
وترخي ضفائرها كالمشتاق
اقول لها
ــ « المحي جسدي
وارحلي في يدي
وهاتي الدلائل »
تحدق في كطفل صغير
وتفتح البومها
تشير الى خارطة الوطن العربي الكبير
وتكتب بالدم اسماء كل القبائل

اقول لها
ــ « اصنعي قمرا واقيمي الدليل »
فتغلق البومها
وتدخل في اضلعي
لتنام معي
وتخرج كوكبة من صغار
واضمومة من سنابل
وترمي الـى جسدي بيديها القنابل
وتهمس
ــ « كل بديل سواك عدو
وكل اله سواك دخيل »

محمد الظاهر
عرض حال الوطن

مظلتي واصدقائي

هطل المطر فابتلت الشوارع بالماء .. فهذا يركض وذلك يحاول الاحتماء تحت اغصان الاشجار من المطر .. وانا اسير على مهل لانني احمل مظلة .. توقفت لحظة لانظر الى اصدقائي الذين خرجوا معي من المدرسة .. لقد احسست بالخجل ، لانني تركتهم يسيرون تحت رحمة السماء والمطر يهطل عليهم ، فابتلت ملابسهم وكتبهم .. فاستدرت صوبهم ودعوتهم معي وعدنا سوية انا واصدقائي تحت مظلتي فرحين ضاحكين .. حقا لقد احسست بالسعادة لانني ساعدت الآخرين .

قصة الصديق :
نبيل قاسم محمد

جولة في
وزارة التنمية الاجتماعية
ـ ٢ ـ

مؤسسة الحسين الاجتماعية في سطور

أجرى التحقيق :
سليمان البرماوي

« فارس » زارت مؤسسة الحسين الاجتماعية التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية واطلعت عن قرب على حقيقة ما يجري فيها .

للوهلة الاولى تحس وكانك وسط عالم فني فسيح ، فالجدران مغطاة بالرسومات الفنية الرائعة الجمال ، والمتعددة الالوان ، فينقلك المشهد الى كرنفال فني غير معقد يفهمه الصغار كما الكبار وهذا يشي بان عناية فائقة وخاصة تبذلها مديرة المؤسسة والعاملين فيها نحو الاطفال في المؤسسة .

راحة نفسية تشعر بها لحظة ولوجك غرف الاطفال ، اصوات بريئة وجميلة تنتشر من حولك وما تلبث ان تصبح بينها عليك تساهم في وضع لمسة حانية على جبهة برعم من هذه البراعم المتفتحة . . الاسرة للنوم نظيفة للغاية ، العاب بسيطة تنتشر هنا وهناك وفي متناول جميع الاطفال ، أيادي حانية تفيض حبا وعطفا وحنانا تحيط بالبراعم وتحرس تلك النضارة والبنامة في ملامحهم .

مشاعر جياشة تجذبك نحو الاجواء تلك ، وتود لو انك تستطيع ان تواصل لحظات هذه الاحاسيس ، لكن ثمة اشياء اخرى فلنرقبها معا ومن ثم لا نستطيع الا ان نواصل ، فلنبدأ : ـ

الانسة سلوى نور الدين / مديرة المؤسسة / تستهل حديثها فتقول :

يبلغ عدد الاطفال في المؤسسة (١١١) طفلا وطفلة موزعين على عدة اقسام هي :

قسم الطفولة :

ويضم اطفالا من سن يوم واحد ولغاية ٤ سنوات ويبلغ العدد الحالي لاطفال هذا القسم (٦٣) طفلا ، وهذا العدد قابل للزيادة والنقصان السريع ، وهذه المؤسسة الوحيدة التي تستقبل اطفالا في مثل هذا السن .

قسم عاليه الروضة :

ويضم اطفالا من سن (٤ ـ ٦) سنوات وعددهم حوالي (٢٤) طفلا وطفلة ، وهذا العدد قابل للزيادة والنقصان ايضا .

قسم عاليه المدرسة :

ويضم اطفالا من سن (٦ ـ ١٠) سنوات وعددهم الحالي (٢٤) طفلة ، وهذا العدد قابل للزيادة والنقصان كذلك .

ومن شروط القبول في المؤسسة تقول الانسة سلوى:

يتم قبول الاطفال في المؤسسة حسب الحالات التالية :

التفكك الاسري ، كالمشاكل الاجتماعية المختلفة ، اليتم

وبعد الزيارة المنزلية لاسرة الطفل التي تقوم بها الاخصائية الاجتماعية واجراءها للدراسة المقررة ، يتم قبول الطفل اذا اثبتت الدراسة ان الطفل المعني بحاجة الى رعاية المؤسسة ونقوم بادخاله بعد ان تتوفر لنا الاوراق الثبوتية اللازمة ، كصورة من دفتر العائلة وصورة شهادة ميلاد ، وصورة من جواز السفر ، وشهادة تطعيم ان وجدت وفي حالة قبول طفل بسبب الطلاق نطلب شهادة الطلاق ، واذا كان سبب قبول الطفل اصابة الام او الاب بمرض نفسي فاننا نطلب شهادة طبيب نفسي تثبت اصابة الوالدين او احدهما بالمرض ، ومن ثم نقوم بفحص الطفل صحيا .

وتضيف الانسة سلوى فتقول :

الذكور يبقون لدينا لغاية سن السادسة بعدها نقوم بتحويله الى دار رعاية الطفل

معتبرين اننا « بيت » ككل البيوت المعمورة ، ولذلك فان حاجة ماسة الى جهاز عامل اكبر اصبحت ملحة امامنا وذلك لكبر حجم الخدمات التي نقوم بتقديمها ، وينقسم العمل في المؤسسة الى ٣ مراحل :



الوزير يقدم الهدايا لاطفال المؤسسة

المؤسسة حيث يقوم المستشفى باستقبال جميع الحالات ، واحيانا يتم تحويل بعض الحالات الى مستشفى الجامعة الاردنية .

وتضيف :

ان وزارة التنمية الاجتماعية

نطاق الخدمة الاجتماعية وتربية الاطفال ، ومن مؤهلات علميا ، ويوجد لدى المؤسسة تسعة مربيات مشرفات من ناحية تربوية واجتماعية .

وتضيف الانسة سلوى :

ان الجسور مفتوحة بين المؤسسة والمجتمع ، حيث يتم دعوة اطفال المؤسسة لانشطة كثيرة ، واحتفالات ومهرجانات تقام في عمان ، اضافة الى ان بعض الاسر تستضيف بعض الاطفال خلال ساعات النهار وتحت اشراف المؤسسة .

٣ ـ الرعاية التعليمية:

وتضيف الانسة نور الدين فتقول :

يذهب الطفل عند بلوغه سن السادسة الى مدارس الحكومة او الوكالة ، وخاصة الى المدارس القريبة من المؤسسة ويؤمن للاطفال الملبس والمأكل واللوازم الضرورية التي توفرها وزارة التنمية الاجتماعية .

وتقوم المربيات المشرفات بتقديم برامج منوعة للطفل ، كالنشاطات الرياضية والفنية وغيرها ، اضافة الى متابعتهن يوميا من خلال الموضوعات المدرسية اولا باول ، وزيارة الاخصائية الاجتماعية للمدرسة والاستفسار عن مستوى الطالبات التعليمي ، كما يوجد في المؤسسة « خياطة » تقوم بالاعمال الخاصة بالمؤسسة .

★ عناية فائقة نحو الاطفال المقيمين في المؤسسة

والتشرد ومرض احد الابوين او كلاهما .

اما فيما يتعلق بحالات الطلاق ، فهناك حذر شديد في قبول الطفل لدى المؤسسة ، ونتحرى كثيرا باعتمادنا على دراسة اجتماعية نقوم بها على العائلة ونقرر بعدها قبول الطفل او عدم قبوله ، وذلك خشية منا وحرصا على عدم التشجيع على الطلاق .

في بيادر وادي السير ، اما الانثى فانها عندما تبلغ سن العاشرة تنتقل الى دار النهضة للفتيات .

وتستطرد الانسة سلوى في حديثها فتقول :

نحن كمؤسسة ايوائية نستمر في تقديم الخدمات على مدار ساعات اليوم وبدون انقطاع بسبب العطل الرسمية او غيرها وطوال العام ،

الاولى : من الساعة السابعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا وتتميز هذه الفترة باستحمام جميع الاطفال المتواجدين يوميا .

الثانية : من الساعة الواحدة ظهرا وحتى الساعة السابعة مساء .

الثالثة : فترة السهر ، وتبدأ من الساعة السادسة مساء ولغاية السابعة صباح اليوم التالي .

وتضيف الانسة نور الدين فتقول :

تقدم المؤسسة خدمات مختلفة للاطفال منها :

١ ـ الرعاية الصحية :

وتتم من طريق الاهتمام بنظافة الاطفال وتغذيتهم تغذية جيدة ، حيث يوجد في المؤسسة اخصائية تغذية تشرف على نوعية الغذاء والوجبات المقدمة لهم ، اضافة الى مراجعة الطبيب في الحالات الموجبة ، وفي هذا الصدد فاننا نتعامل مع المستشفيات الحكومية ومع مستشفى البشير القريب من

لا تتوانى في تقديم اي دعم تحتاجه المؤسسة لنزلائها ، وانني اهيب بهذه المناسبة بالمستشفيات الخاصة ان تحذو حذو مستشفى البشير لتعميم الفائدة والخير .

٢ ـ الرعاية الاجتماعية

وتضيف الانسة سلوى :

تهتم المؤسسة بنفسية الطفل من طريق تامين الراحة النفسية بقدر الامكان ، وذلك من خلال اشعارنا له انه محبوب ومرغوب فيه ، من طريق اللجوء الى الثواب وليس العقاب ، لاحساسنا بان هذا الطفل وهو بعيدا عن اسرته يتالم كثيرا فيما لو عوقب .

واحب ان اشير هنا ، والحديث للانسة ـ سلوى ـ الى انه يوجد نوعين من المربيات في المؤسسة ، الاول يهتم بنظافة الاطفال وايصال الوجبات الغذائية لهم ، والثاني يتحمل مسؤولية متابعة الطفل من ناحية تربوية ، وهذا النوع من المربيات تتوفر فيه الرغبة الاكيدة في العمل في



نشاط تقوم به المؤسسة

اصدقاء

● الاسم : معين محمد عبدالله



السن : ١٣ سنة
الصف : سادس ابتدائي
المعدل : ٨٥
الهواية : الرسم
الامنية : ان يصبح مهندسا

● الاسم : تالين طاشجيان

العمر : ١٣ سنة
الصف : اول اعدادي
الهواية : الرسم

● الاسم : سهى محمد عبدالله



العمر : ٩ سنوات
الصف : ثالث ابتدائي
الهواية : ركوب الدراجات
الامنية : ان تصبح دكتورة

● الاسم : رافي كاسبيان

العمر : ١١ سنة
الصف : خامس ابتدائي
الهواية : ان يصبح جوهرجي

تراث

البيطرة عند العرب وعناية بالحيوان

فارس

كان الحيوان واسطة النقل الرئيسية المعروفة في العالم قديما .. فاستعمل الانسان الحيوانات في النقل والقتال وحمل البضائع .

ونظرا لاهمية الحيوان فقد اهتم العرب برعايته والعناية بـه .

وكذلك اهتم العرب بدراسة الحيوان والفوا فيه عدة كتب اشهرها كتاب الحيوان للجاحظ ، وفيه وصف لكل حيوان ووصف لصوته وصفاته .

واهتم الجاحظ بتشريح الحيوانات ، ليعرف خصائص اعضائها الداخلية وكيفية عملها وشاركه في ذلك العالم العربي « الدميري » ، صاحب كتاب حياة الحيوان الكبرى الذي رتب فيه اسماء الحيوانات حسب الحروف الابجدية .

ونظرا لاهمية الخيل وتعلق العرب بها فقد اعتنوا بها عناية خاصة وكان لهم علماء في البيطرة اشهرهم ابو بكر بن المنذر الذي عاش في اوائل القرن الثاني عشر .

والف ابن المنذر كتابا مشهورا في البيطرة اسمه (الصناعتين في البيطرة) وهو دراسة مفصلة للخيول وما تتعرض له من امراض وكيفية معالجتها .

وقد اثر كتاب ابن المنذر في المعارف الاوروبية بعدما ترجمه الدكتور بيرون ونشره في باريس عام ١٨٥٩ ، وقال عنه بيرون : (ان كتاب ابن المنذر نقطة البدء في كل دراسة جديدة لموضوع الخيل) .. ولا عجب ان نرى علم البيطرة الحديث قد اعتمد عليه كثيرا .

من تقاليدنا

طلب الغيث

عندما ينحبس المطر في احدى السنوات ، وتتعرض المزروعات والماشية لخطر الهلاك ، وبالتالي تتعرض الجماعات الشعبية لخطر المجاعة ، يبادر الناس الى «طلب الغيث» من الله ، جل جلالـه ، فتسير النساء والعجائز والاطفال في موكب هازج في المساء ، ويطوف هـذا الموكب طرقات القرية وازقتها ، وقد ارتفع صوت الجماعة بالحان حنونة متوسلة تضرع الى الله ان يغير الحال من الجدب الى الخصب ، ومن الانحباس الى سيل المطر مدرارا .. وفي هذه الاغاني المتوسلة طلب مباشر من الله ، عز وجل وتوسل اليه ، ليمنح الناس المطر الذي يسقون به زرعهم الجاف النائم .. وتقول بعض هذه الاغاني :

يلله الغيث يا ربي   تسقي زرعنا الغربي
يلله الغيث يا دايم   تسقي زرعنا النايم
يا ربي تبل الشرشوح   واحنا تحتك وين نروح

وتلجا النساء الى الرموز السحرية التي توارثتها الاجيال جيلا عن جيل والتي عرفت ضمن الممارسات الشعبية في مثل تلك المناسبات .. ومن ذلك : تحمل النساء عصا طويلة على هيئة صليب ، ويضعن عليهـا ثياب امراة ، ويسمين هذه المراة ام الغيث .. ويطفن بها من بيت لآخر وهن يغنين :

راحت ام الغيث تجيب الزلازل
ما اجت غير الزرع طول السناسل
راحت ام الغيث تجيب الرياح
ما اجت غير الزرع طول الزماح
راحت ام الغيث تجيب الرمود
ما اجت غير الزرع طول القمود

وهن بذلك يحاولن ان يحثثن الطبيعة لتحاكي خصوبة الام بخصوبة مشابهة تملا حياتهن بالماء والخير العميم .

ويمر موكب النساء والاطفال الهازج بالاغاني التي تطلب الغيث بجوار بيت من بيوت القرية فيرددون :

واسقونا يا دار الشيخ   والمية عليكم ربح

ويلقي اصحاب البيت الماء على الموكب المار ، وفي ذلك رمز الى امل الناس في انهمار الماء من السماء ، ووفرة الخير ، ووفرة الارزاق الناس .

اما الرجال فيذهبون مع « خطيب الجامع » الى ساحة مكشوفة في القرية وبعد ان يؤدوا الصلاة ويقراوا القرآن الكريم يعمدون الى قلب معاطفهم ، بجعل باطنها ظاهرها ويرتدونها مقلوبة .. وهم بذلك يرمزون الى رغبتهم في ان يقلب الله الاوضاع ، فيغير الجفاف الى خصب ، والجدب الى عطاء وخير وبركة .

التخديـــر

كان القدماء من غير العرب يجرون العملية الجراحية لجسم المريض بعد ان يعطوه كمية من الكحول ليشربها ونستطيع ان نتصور مبلغ الالام التي كان يعانيها المريض من جراء ارجاء العملية الجراحية بهذه الطريقة .. الا ان العرب استطاعوا اختراع مادة تخدر المريض قبل اجراء العملية لـه ..

والمخدر الذي اخترعوه لم يكن يخفف الالام فقط بل يسهل للجراح القيام بعمليته دون ان يشعر المريض باي الم ، اي استخدام طريقة التخدير الشامل والكامل للجسم ،

وكان يجري التخدير بغمس قطعة من الاسفنج في عصير من مادة « الحشيش » ورحيق زهرة « البسلة » ، (من الفصيلة القرنية) ونبات « السكران » ، ثم يجففون قطعة الاسفنج في الشمس .. وعند استخدامها تبلل قليلا وتوضع في انف المريض المراد اجراء عملية جراحية له ، فيمتص المخاط السائل ، ولا يلبث المريض ان يغط في النوم ولا يشعر بآلام العملية القاسية .

حقائق لاتعرفها عن البيض

● متوسط وزن البيضة ٥٥ غم ، خمسون منها يؤكل .

● تتكون البيضة من ٧٤٪ ماء ، ١٣٪ مواد بروتينية ، ١٢٪ مواد دهنية ، ٠٫٦٪ مواد سكرية .

● يحتوي صفار البيض على ٣٩ سعرة حرارية ، والباقي على ٤٨ سعرة حرارية .

● لا يسبب البيض السمنة الا في حالة استخدامه في الحلوى والفطائر .

● يعتقد الناس ان الثلاجة هي افضل مكان لحفظ البيض، بينما ان الاحتفاظ به في الاماكن الباردة المظلمة ، مع توجيه طرفه المدبب الى الاسفل هو افضل وسيلة .

● بيض النعام هو اكبر بيض في العالم ، ويتطلب سلق البيضة الواحدة اكثر من ثلاثة ارباع الساعة .

«قناة رومانية» تربط البحر الاسود بنهر الدانوب

فارس

« كونستنزا » اسم ميناء يقع في جنوب شرق رومانيا الدولة الصديقة ، سيرتبط هذا الميناء مباشرة مع نهر « الدانوب » عبر قناة طولها ٦٤٫٢ كيلو متر .

والفكرة قديمة لانشاء هـذه القناة التي تصل البحر الاسود بنهر الدانوب وذلك لتجنب طريق الدلتا الواقعة في نهاية نهر الدانوب وهي منطقة جميلة تكثر فيها المزروعات والطيور النادرة ، وبهذا الانجاز سيتم تقصير المسافة التي تستغرقها البواخر حيث كانت تقطع ما يقارب من ٥٠٠ كليو متر من اجل الوصول الى الممر الملاحي في الدانوب .

ويذكر انه بعد تشييد القناة الاخرى التي هي في طور الانشاء الآن في المانيا الغربية للوصل ما بين نهر الدانوب ونهر الراين الذي يصب في بحر المانش ، تستطيع البواخر القادمة من شرق البحر الابيض المتوسط ، ثم مضيقي البسفور والدردنيل والبحر الاسود والدانوب عبر القناة الرومانية والقناة الالمانية المزمع انشائها والى الراين ، ومن ثم الى بحر الشمال ..

وتؤدي هذه القناة الى توفير الوقت والجهد والتخفيف من استهلاك الطاقة ، والسرعة في الاتصال ونقل البضائع بين الدول الاوروبية ودول العالم .

وستباشر البواخر قريبا في تسيير رحلاتها خلال القناة الرومانية .

ولهذا القناة اهمية اقتصادية كبرى لانها تمر عبر منطقة جافة في جنوب شرق رومانيا تدعى (دوبروجا) وتبلغ مساحتها حوالي ١٠ آلاف كيلو متر مربع ، وسيستفاد من هذه القناة في ري هذه المنطقة من خلال فتح قنوات مائية فرعية وتنمية الزراعة فيها .

وقد استغرق حفر القناة مدة ثماني سنوات ونصف ، وقد قام بالتخطيط لانشائها وتنفيذها مهندسون رومانيون .

وحسب التقديرات الاولية فان الجهات الرومانية ستتمكن خلال العشرين عاما القادمة او يزيد من تغطية نفقات المشروع وتحقيق عائدات مالية مجدية بعد هذه المدة .

وقد تم حفر ما يقارب ٣٠٠ مليون متر مكعب من التراب اي بزيادة ٢٥ مليون متر مكعب عما تم حفره في قناة السويس ، و ١٤٠ مليون متر مكعب عما تم حفره في قناة بنما .

وشيدت ثمانية جسور معلقة على القناة ، احداها تمر عليه سكة حديدية تربط العاصمة الرومانية (بوخارست) مع الميناء (كونستنزا) .

والى جانب ميناء (كونستنزا) اقيم ميناء خاص بالقناة ، وثلاثة موانيء نهرية فرعية على القناة من اجل اعمال صيانة البواخر وتزويدها بالوقود ومحطات توقف واستراحة .)

وسيستلم حوض الميناء السفن ذات سعة ١٥٠ الف طن وتنقل حمولاتها الى بوارج صغيرة في طريقها الى الدانوب والدول الاوروبية .

ويبلغ متوسط عمق المياه في القناة ٧ متر ، ويبلغ عرضها السفلي ما بين ٧٠ ـــ ١٢٠ متر ، ويبلغ ارتفاع الجسور عن سطح الماء ١٧ متر .

وتستطيع البواخر ان تمر على شكل قوافل ، كل قافلة مكونة من ستة بوارج صغيرة وتبلغ حمولة كل قافلة ٢٠ الف طن من البضائع ، تصحبها محركات قوتها ٢٢ مترا .

كذلك يمكن ان تمر من القناة بواخر مستقلة حمولتها القصوى ٥٫٠٠٠ طن للركاب او البضائع .

وستساعد هذه القناة على تغيير البيئة وتلطيف الاجواء وتنمية الزراعة في منطقة (دوبروجا) التي يقطنها اكثر من ١٠٠ الف مسلم ، وتشتهر هذه المنطقة التي ستمر القناة في اراضيها بتربية الاغنام ، وتصدر كميات كبيرة من اللحوم الى العالم ومنها الى الاردن .

وقد بدا العمل في انشاء محطة (كهرولدية) لتوليد الطاقة بالقرب من القناة .

الارقام الرابحة في السحب الثالث على جوائز الاصدار الخامس عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩١

ا ـــ الجائزة الاولى التي تربح (١٠٠٠) دينار فاز بهـا الرقم : ٨٩٠٥٢

ب ـــ الجائزة الثانية التي تربح (٥٠٠) دينار فاز بهـا الرقم : ١٢٥٢٠٩

جـ ـــ الجائزة الثالثة التي تربح (٢٥٠) دينار فاز بهـا الرقم : ٣٨٤٦٤

د ـــ سبعة عشر جائزة تربح كل منها (١٠٠) دينـــار فازت بها الارقام التالية :

١ ـ ٠٨٠٤٠١	١٠ ـ ٢٧٣٥٤
٢ ـ ٤٧٧٣٨	١١ ـ ٥٨٨٠٨
٣ ـ ١٠٧٣٥٨	١٢ ـ ١٧٥٢٥٩
٥ ـ ٠٠٢٩٢٠	١٣ ـ ١٨٣٧٧٤
٤ ـ ١٧٦١٣٦	١٤ ـ ٨٣١٢١
٦ ـ ١٤٥٧٢٠	١٥ ١٧٦٣١
٧ ـ ٠٠٧١١٨	١٦ ـ ١٣٠٠٩٩
٨ ـ ١٨٠١٤٧	١٧ ـ ١٠١٦٢٦
٩ ـ ٠١١٠١٥	

هـ ـــ واحد وثلاثون جائزة تربح كـل منها (٥٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ ـ ٣٥٩١٨	١٧ ـ ٥٠٠٨٩٣
٢ ـ ٨٣٠٩٩	١٨ ـ ٦٢٤٢٥
٣ ـ ٥٠٣٧٤	١٩ ـ ١٠٨٢٧٨
٤ ـ ١٣٣٦٩١	٢٠ ـ ١٤١٣١٠
٥ ـ ١٤٢٧١٨	٢١ ـ ٢٤٩١٩
٦ ـ ٣٠٥٤٣	٢٢ ـ ١٦٩٨٢٧
٧ ـ ١٨٥٩٣٤	٢٣ ـ ١١١٧٣
٨ ـ ١٩٥٢٤٤	٢٤ ـ ٩٦١٧
٩ ـ ٣١٠٦٤	٢٥ ـ ٥٤٨٤٠
١٠ ـ ٨١٥٨٢	٢٦ ـ ٢٤٩٣٨
١١ ـ ١٠٩٥١٨	٢٧ ـ ١٧٢٩٧١
١٢ ـ ٢٨٥٠٣	٢٨ ـ ٤٠٤٥٥
١٣ ـ ٦١٤٠١	٢٩ ـ ٤٧٦١٨
١٤ ـ ٨٧١٣٣	٣٠ ـ ١٧٤٦٤٨
١٥ ـ ١١٢٧٧٤	٣١ ـ ١١٨٧٠٩
١٦ ـ ١٣٨٥٥٢	

مواقع عربية

الصحراء المغربية

تردد الاذاعات ووكالات الانباء بكثرة اسم الصحراء المغربية التي تحاول الامة العربية انتزاعها من السيطرة الاسبانية .

تبلغ مساحة الصحراء ٢٦٢ الف كيلو متر مربع ممتدة من حدود القطر المغربي الجنوبي حتى راس بلانكو التابع لجمهورية موريتانيا ولا يزيد عدد سكانها عن ستين الف نسمة معظمهم من البدو الرحل وقد اكتسبت الصحراء اهميتها بعد اكتشاف كميات هائلة جدا من اجود وافضل اصناف الفوسفات في العالم فضلا عن رخص استخراجه بالمقارنة الى مناطق وجوده في العالم .

وفي عام ١٩٦٢ اكتشف خام الحديد الذي بدا باستخراجه بمعدل ٧٠ مليون طن سنويا ومن اجل ذلك فقد دا ضحى الاستعمار على معارضة اي بديل لوجوده في الصحراء رغم انها تشكل امتدادا طبيعيا للوطن العربي وسكانها من العرب .

وقد سمى العرب قديما هذه الصحراء ب « الساقية الحمراء ووادي الذهب » لكن الاستعمار الذي اراد طمس معالمها العربية بدل اسمها الى الصحراء الاسبانية وقد اكد المغرب موقف الجماهير العربية من الصحراء وضرورة انتزاعها من السيطرة الاستعمارية لانها عربية اولا .

الموسوعة الرياضية

كرة القدم

ان كرة القدم قد بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الالعاب الرياضية الاخرى كما اكتسبت شعبية كبيرة ظهرت في شدة الاقبال على ممارستها والتسابق على مشاهدة مبارياتها .. وقد مرت كرة القدم بتطورات عديدة منذ القدم .. كانت في البداية لا تقوم على اسس من الفن والدراسة وكان الصينيون يمارسون لعبة تشبه الى حد كبير لعبة كرة القدم .. وكانت المباراة تقام بين مدينتين متقاربتين ويحاول كل منهما ان يصل بالكرة الى وسط المدينة الاخرى ليدخلها غازيا منتصرا .. وكانت المباراة تستمر اياما او اسابيع .

ان كرة القدم بدأت في القرنين الثالث والرابع من قبل الميلاد في الصين وكانت من ضمن تمرينات الجيوش الصينية كان الصينيون يطلقون عليها « تو .. تشو » .. وهذه الكلمة تعني ركل الكرة .. ثم ظهرت بعد ذلك في اليابان وكانت تسمى « كيمارى » ، ثم ظهرت بعد ذلك في ايطاليا .. وفي اليونان تسمى بلعبة « ابسكروسي » ، ولدى الرومان تسمى « هارباستوم » .

اما المؤرخون البريطانيون فقد قالوا ان لعبة كرة القدم من ابتداع البريطانيين .. وفي العصر الحديث اتخذت كرة القدم مجراها الطبيعي ووضعت لها القوانين حتى اصبحت من احسن الالعاب الرياضية .. وتعد البرازيل من احسن الدول في مجال هذه اللعبة حيث احتفظت بكاس العالم والى الابد .

ان كرة القدم هي لعبة الملايين وهي اوسع اللعب جمهورا .

الفشل والنجاح

« مرة قال لنا المعلم : الفشل يعني اكتساب تجربة جديدة على طريق النجاح ، وظل هذا الكلام يرن في اذني لسنوات طويلة ، وكلما فشلت في تحقيق شيء ما اردده مع نفسي لعدة مرات حتى استعيد الثقة بنفسي واعيد الكرة .. فاشعر حينذاك بلذة كبيرة لانني استطعت ان اؤكد الذاتي بان قدرة الانسان لا يمكن ان تنتهي عند نقطة معينة ، بل هي تحمل القابلية على الاستمرار ومن ثم التخلق ... وهذه مسالة طبيعية جدا فيما لو استطاع الانسان ان يتجاوز فشله واستفاد منه كتجربة »

هذا ما حدثته لاحد الاصدقاء الذين فشلوا في دخول الامتحان ثم اضيف :

— ان فشلك يا صديقي لا يعني شيئا اذا استطعت ان تهيء نفسك للنجاح في هذا العام .

اطرق الصديق قليلا وراحت عيناه تدوران في ارجاء الغرفة ثم استقرتا على مجموعة من الصور وابتسم قليلا وقال :

— حسنا ، سأحاول ذلك ، وسأراك في العام القادم .

٢ — جبل الطور « [illegible] الناصرة » معناه جبل التجلي .. وذلك لان غمامة ظهرت وبدا فيها السيد المسيح وعلى جانبيه موسى وايليا .

٣ — [illegible] واسمها القديم « نايين » وفيها اقام المسيح [illegible] من الموت بينما كان [illegible] في طريقه الى المقبرة [illegible]

[illegible] واسمها القديم « [illegible] » [illegible]

مشكلة ... وحل ..!

« مشكلتي انني ضعيفة الذاكرة ، فانا مصابة بهذا الداء منذ فترة طويلة ، واعني بذلك نسيان دروسي التي اقرؤها فقبل ان ابدا بالمذاكرة تكون لي رغبة في القراءة ، ولكن حماسي لا يلبث ان يفتر بعد قليل فاشعر بالملل والنعاس واترك الكتاب جانبا ، وعندما اعود الى قراءته اجدني لا اتذكر شيئا .. فهل يمكن ان اتخلص من هذه المشكلة ؟ »

● هذه سطور من رسالة وردتنا من الصديقة (سمر عبد علي) من عمان .. كما وردتنا رسالة مماثلة من الصديق (علاء حسين) يقول فيها :

« انني كثير النسيان ، وقد تعرضت الى العديد من المشاكل بسبب الاخطاء التي اقع فيها .. واكثر ما يؤلمني هو نسياني للدروس التي ابذل جهدا كبيرا من اجل استيعابها ولكنني اخفق عادة فهل يمكنني التخلص من داء النسيان ؟ وكيف يمكن ذلك ؟ » .

واجاب الدكتور المختص بقوله :

— كثيرا ما اصادف مثل حالتكما هاتين عند البعض من الكبار في السن ، ويمكن ايضا ان يحدث الشيء نفسه عند امثالكما ، اذ ان ذلك ناتج عن شرود الذهن وعدم التركيز الا ان النسيان في مثل هذه السن التي تمران بها الآن امر غير مالوف ومن الممكن ان يحصل ذلك نتيجة لانشغالكما بامور بعيدة عن الدروس ، لكنها في الوقت نفسه مهمة بالنسبة لكما .. لذا فانني انصحكما بالتركيز اكثر اثناء المطالعة ، واتباع الطرق والوسائل الايجابية في استيعاب المادة ، وذلك بتدوين الملاحظات في دفتر صغير (مختصرات) او بوضع خطوط تحت السطور المهمة اثناء القراءة ، وكتابة رؤوس اقلام في هوامش الدفتر او الكتاب الذي تطالعانه .. ان هذه الطريقة تساعد ولا شك على استمرار التركيز كما تساعد على الحفظ ايضا .. وحبذا لو جرى ذلك في مكان هادىء من البيت بعيدا عن الضوضاء ، اذ ان الصفاء الذهني هو اهم شيء كما ينبغي تنظيم اوقاتكما بحيث يحدد كل منكما وقتا للدراسة ، ووقتا آخر للراحة الذهنية ، وحسب هواياتكما .

ابتسامات

لغة المهنة

طلب « الساعاتي » مهرا كبيرا لابنته ، فقال له طالب الزواج :

— لكن هذا كثير !

فقال الساعاتي :

— مش كثير ابدا ... بنتي جميلة .. ومتعلمة ... ومضمونة ١٥ سنة .

بعد الظهر

تقدمت زوجة المتهم للشهادة .. وبعد ان حلفت اليمين قال لها القاضي :

— لقد اقسمت اليمين .. فهل تعرفين ما الذي يحدث لو لم تقولي الحقيقة ؟

فقالت الزوجة :

— نعم .. لو ما قلت الحقيقة .. حتثبت التهمة وتنجح القضية .

الجنون فنون

يحكى ان فتاة جميلة قبلت رجلا التقت به في احدى حفلات عيد الميلاد التي اقيمت في مدينة مانشستر بالمانيا .. ولما توفي ذلك الرجل ، ترك لها جميع ثروته البالغة ٢٥٠,٠٠٠ جنيها استرلينيا ، ثمنا لتلك القبلة التي وجد فيها حسبما جاء في وصيته ، اكبر متعة صادفها في حياته .

حذار من افلام الرعب

انها تحول الاطفال الى مجرمين

اقدمت فتاة بريطانية في السادسة عشرة من عمرها على قتل وجرح عدة اشخاص بعد ان اطلقت عليهم النار من بندقية صغيرة سرقتها من منزلها وبعد التحقيق معها تبين انها كانت مولعة بمشاهدة افلام الرعب على شاشة التلفزيون مما عكس ذلك على تصرفاتها

وذكر ان تلك الفتاة كثيرا ما كانت تحاول الاعتداء على زميلاتها في المدرسة كما انها لجأت غير مرة الى احراق اذيال الحيوانات الصغيرة مثل القطط .

حقا انه لامر يدعو الى [illegible] الغرابة .

هل انت شخص لبق ؟

ان اللباقة ضرورية لدى التعامل مع الناس ، وبدونها يصبح المرء مثل الثور الاسطوري في دكان الخزف ، فنحن نؤذي اصدقاءنا ، ونخلق تجاههم مشاعر سيئة ، ونجعل من المستحيل بالنسبة للجميع ان يتعاملوا بسعادة .

وفيما يلي اختبار عليك بتجربته : ضع اشارة ازاء الطريقة التي تتصرف بها في الظروف التالية ، ومن ثم ارجع الى المفتاح في النهاية :

١ — عندما يتورط احدهم في امر ما ، مثل قول شيء غير المناسب .

أ — تظهر بصراحة استهجانك او نفورك .

ب — تصبح غاضبا بسبب عطفك على الشخص الذي لحق به الضرر او الذي اصبح في موقف حرج .

ج — تفعل كل ما بوسعك لتلطيف الجو ، كالتظاهر بانك لم تر او تسمع ، او تسعى لتغيير الموضوع .

٢ — في احدى المناسبات الاجتماعية تجد نفسك مع شخص تتبادل واياه النفور بالتساوي .

أ — تواجهه بعداوة ظاهرة بحيث يجر الامر الى مشاجرة امام الجميع .

ب — تتصرف بشكل جاف بارد ، بحيث يتنفس الجميع الصعداء لدى مغادرتك المكان

ج — تكون لطيفا ومؤدبا ، وتغادر المكان في اقرب فرصة ممكنة دون ان يبدو عليك انك تستعجل الامر .

٣ — عندما تكون مشرفا او مسؤولا عن مشروع ما .

أ — هل يعرف الجميع انك الرئيس ؟

ب — هل تعهد بافضل الوظائف الى اصدقائك ؟

ج — هل توزع المسؤوليات بشكل عادل ، وتجعل الاشخاص من حولك يعملون كفريق واحد ؟

٤ — عندما يكون عليك اقناع الآخرين بضرورة التعاون .

أ — هل تخبرهم بان ذلك هو ما يجب عليهم القيام به ؟

ب — هل تعتبر اي نقد او عدم تعاون عارا وخزيا موجهين نحوك ؟

ج — هل تشرح المهمة بشكل كامل ، وتجعل الامر يبدو شائقا وتحاول اثارة الحماس ؟

٥ — عندما يكون عليك طلب خدمة ما من احدهم .

أ — هل تقول له هذا شيء عليك ان تقوم به ؟

ب — او اذا رفضت فلن اغفر لك او انسى ؟

ج — لسوف اكون ممتنا لو امكنك تدبير الامر ، وفيما بعد قد اكون قادرا على رد الدين اليك .

٦ — عندما تكون مضطرا لرفض مطلب ما ، هل تقول :

أ — كلا .

ب — لسوف افكر في الامر وابلغك النتيجة .

ج — اود ان اساعدك ، لكن الذي اخشاه الا اكون قادرا عليه .. اني آسف (واذا كنت قادرا على تقديم اقتراح تبادر بتقديمه عند هذه النقطة) .

٧ — عندما تكون قد اسديت لتوك مساعدة الى شخص ما هل تقول :

أ — آمل ان تكون شاكرا لي .

ب — اخبر الآخرين بما حدث .

ج — انا سعيد لانني قادر على المساعدة ، قد احتاج الى المساعدة في يوم من الايام (ولكن ليس لك ان تبلغ احدا بما صنعت) .

٨ — عندما تكون موضع سر الاصدقاء المتخاصمين :

أ — اخبر كلا منهم بما يقوله الآخر .

ب — اخبر الاشخاص الآخرين بحيث تتجسم الامور وتعود في نهاية الامر الى اولئك المسؤولين عن الموضوع مباشرة .

ج — اسكب المطفئات ان استطعت على اسباب الاشتعال وفيما عدا ذلك يبقى بينك وبين نفسك .

٩ — عندما يتخاصم امامك الاشخاص الذين تميل اليهم كثيرا .

أ — خذ جانب هذا الفريق او ذاك ، ولسوف تصبح طرفا في القضية موضع الخلاف .

ب — استسلم للغضب حول الموضوع الى درجة لا تعود معها اية فائدة لاي كان .. واطلب الى الاشخاص الذين لا علاقة لهم بالامر ان يريحوك من الاحراج .

ج — احتفظ بهدوئك ولا تتدخل في الموضوع ، قد تكون قادرا فيما بعد على تقديم مساعيك الجيدة .

١٠ — عندما تكون ناقلا للاخبار السيئة .

أ — اوصلها بشكل ما والسحب ، وانس الامر .

ب — اوصل الاخبار من طريق المداورة .

ج — حدد سلفا كيفية نقلك للخبر وما ستقول .. امض بالانباء دون اي تاخير لا مبرر له ولكن في رقة بقدر المستطاع وامكث في المكان حتى يكون الجيران والاقارب والاصدقاء قد وصلوا .

احسب عشر درجات عن كل اشارة ازاء حرف الـ (ج) .. ومجموع سبعين يعني علامة جيدة ، ومن ستين الى سبعين علامة مرضية ، من خمسين الى ستين يمكن اعتبارها علامة لا باس بها ، وما تحت الخمسين يعتبر صاحبها ضعيفا .

فمدى لباقتنا سوف يعتمد على درجة مراعاتنا للآخرين ، وهي تعني ان يكون المرء حساسا ازاء مشاعر غيره وان يكون لديه الخيال الكافي لوضع نفسه في مكانهم .

واذا كنا نحب الناس فنحن نكره ايذاءهم او احراجهم .

من مكتبتنا

قيم حضارية في القرآن الكريم

تأليف : توفيق السبع

تناول المؤلف في الجزء الاول عالم ما قبل القرآن وما كان يسوده من ضلال وانحراف .. وتعرض المؤلف للحضارات القديمة السابقة للقرآن ، مثل حضارة عاد وثمود ومدائن صالح وحضارة داود وسليمان وبلقيس ، فوضح من خلال الآيات ما في تلك الحضارات من عناصر الابداع والجمال ، مما يجعلنا نؤمن بعبقرية العقل الانساني ، وندرك ان الاستقامة على امر الله ، والعمل بشريعته وهداه ، واتباع مناهج الرسل هي الوسائل الكفيلة باستمرار هذه الحضارات حتى يأذن الله اما الجزء الثاني من الكتب فموضوعه (العالم الذي صنعه القرآن) ، وفيه حديث من خصائص القرآن ، وفيه تحدث ايضا من الاجتهاد الملاحقة قضايا الحياة المتجددة

وابرز المؤلف الذوقيات الرفيعة لتلك الحضارة القرآنية ، مؤكدا ان الذوق في حضارة القرآن تجربة رائعة عاشتها البشرية وتاثرت بها الحياة كلها .

وفي الكتاب جهد مشكور يوضح القيم الحضارية التي نادى بها القرآن ، ويبين ما فيها من انسانية ومسايرة لروح الانسان وآماله في الخير والحياة الكريمة .

نسيبة بنت كعب

وهي صحابية اشتهرت بالشجاعة ، وكانت تكنى بـ (ام عمارة) ، شهدت بيعة العقبة ، وشاركت في غزوات المسلمين في احد والحديبية وخيبر وحنين ، فكانت تقاتل وتسقي الجرحى وتضمدهم .. وفي معركة احد كان لها دور مشهود ، ففي تلك المعركة اصيبت نسيبة بجروح كثيرة لكنها ظلت واقفة ثابتة مع الرسول صلى الله عليه وسلم

وشاركت نسيبة بنت كعب المازنية الانصارية في حرب اليمامة ضد المرتدين ، وقطعت يدها في تلك الحرب ، فعادت الى المدينة المنورة تداوي جروحها .

وكان الخليفة ابو بكر الصديق رضي الله عنه يزورها ويرعاها .. توفيت هذه الصحابية الشجاعة عام ٦١ ميلادية .



من بولندا

تعليم الاطفال في سن السادسة

ان الزامية التعليم تشمل الاطفال منذ بلوغ ست سنوات من عمرهم ، حيث يتردد جميع الاطفال البولنديين عند بلوغ هذه السن على الصف المسمى « صف الصفر » سواء في رياض الاطفال او في المدارس الابتدائية — والحالة الثانية تخص الاطفال الذين لا تعمل امهاتهم مهنيا .

والفرق بين « صف الصفر » في المدارس الابتدائية ورياض الاطفال يعتمد فقط على طول فترة اقامة الطفل يوميا في هذه الصفوف ، اذ في رياض الاطفال يبقى الطفل ثماني ساعات في اليوم ، في حين يبقى في الصف التمهيدي لدى المدارس خمس ساعات في اليوم فقط .. وهذا الصف التمهيدي مخصص في الحقيقة لتحضير الاطفال من جميع النواحي لبدء التعليم الابتدائي من خلال تعليمه مثلا الحروف الابجدية ومبادىء القراءة ومبادىء الحساب وغير ذلك ، واهم ما في الامر هو تعليم الصغار على التركيز والتمكن من الجلوس ساعات محددة في الصفوف بعد ذلك .. والاهتمام كبير بهذه الصفوف ، فالبداية الجيدة كثيرا ما تقرر نتائج التلميذ في صفوف المدارس الابتدائية وما بعد الابتدائية ايضا .

ومعهد البرامج المدرسية ينشر كل سنة نتائج ابحاثه المتعلقة بمدى امتصاص الاطفال لتلك البرامج ، وينتج منها ان حوالي ٧٠٪ من الاطفال بعد انهاء الصف التمهيدي هذا يتمكنون من قراءة النصوص المقررة في برامج هذا الصف ، وان حوالي ٨٩٪ يجيدون استخدام الاعداد ويتقنون العمليات الحسابية الاساسية التي يتعلمونها هناك .

والجدير بالذكر ان التعليم في هذه الصفوف قبل الابتدائية يشمل ايضا اطفال الريف ، ونتائج الابحاث المذكورة تثبت ان لا فرق في استيعاب الدروس ابدا بين اطفال المدينة واطفال القرية .. والشيء المثير للدهشة ايضا هو ان النتائج التي تحقق في رياض الاطفال وفي نفس الصف في المدارس العادية لا تختلف ... بعضها ... رغم ان الاطفال يقضون في الرياض ثماني ساعات وفي المدارس خمس ساعات فقط .



والاستنتاج من ذلك هو ذو معنى واحد — فكل شيء يعتمد على مدى التركيز في التعليم اي ان الطفل يمكنه ان يستوعب الدرس في ثلاث ساعات او خمس ساعات او ثماني ساعات تبعا لاسلوب التعليم .

وهنا لا بد وان نذكر ان اكثرية العاملين في رياض الاطفال وصفوف الصفر هذه هن من النساء ، وهن على مستوى عال من التحضير المهني — فالمربيات في الصفوف التمهيدية ينبغي ان يكن على الاقل قد انهين المدارس الثانوية ، اضافة الى سنتي تعليم وتدريب في حقل التربية . الا ان الاكثرية هن في الواقع من خريجات مدارس خاصة يستمر فيها تحضير المعلمات لمدة ست سنوات ، ونحن نشاهد اكثر فاكثر كل عام من المربيات اللواتي يحملن شهادات الدراسة العليا .

ومن عام الى عام يزداد في التطبيق تشغيل نفس معلمي المدارس للتعليم في الصفوف التمهيدية ايضا ، فمثلا استاذ الاحصاء للصف الخامس يعلم مبادىء الاحصاء في صف الصغار وكذلك الحال مع معلمي الموسيقى او الرياضة ، واما شؤون التربية الصحية فيعلمها في الصفوف التمهيدية طبيب المدرسة بنفسه .. واجمالا يحب الاطفال دروسهم في الصفوف التمهيدية، والمعلمون ايضا يحبون العمل فيها ، فهم يعملون طوعا طبقا لنظام العمل في ساعات اضافية ، الامر الذي يخفف حدة نقص المعلمين في بعض المدارس .. اضافة الى ذلك فان العمل مع الاطفال الصغار هو خير تدريب للمعلمين .. ونحن نذكر هنا ان الجهات المعنية بالتعليم لا تلحق بالحاجات الى المربين في رياض الاطفال ، فمثلا في وارسو فقط ينقص حوالي ٤٠٠ مربية من هذا النوع بالرغم من الجهود الكبيرة التي تبذل في هذا الميدان ، وهذا النقص — اضافة الى نقص المباني المخصصة لرياض الاطفال — هو العائق الوحيد في طريق تعميم رياض الاطفال للجميع لمدة ثلاث سنوات .

وآباء وامهات الاطفال الصغار ايضا يطالبون بشمول جميع الاطفال بالتعليم لمدة ثلاث سنوات في رياض الاطفال — وهذا الامر كثيرا ما يبرز في المناقشات الاجتماعية العامة الدائرة في بلادنا اليوم حول القضايا الاجتماعية الاقتصادية للبلاد في الوقت الحاضر .. ويحق لهم ان يطالبوا بذلك ، لا سيما وان الاكثرية الساحقة من الامهات يعملن مهنيا ، وكثيرا ما لا يوجد احد ليعتني بالطفل خلال ساعات العمل ، ورياض الاطفال هي الحل الوحيد .

وفي مجال التربية في رياض الاطفال جرى تغير جوهري في الآراء في السنوات الاخيرة ، فقبل اليوم كان السبب الرئيسي في رغبة الام ترك طفلها في الروضة هو عملها المهني وعدم قدرة على ضمان من يرعاه خلال ساعات العمل ، اما الآن فالكل اصبح يدرك اهمية سنوات رياض الاطفال بالنسبة للاطفال عند بلوغ سن المدرسة الابتدائية وبعد ذلك .

اضافة الى ذلك ، فان قضاء بضع ساعات يوميا مع الصغار الآخرين تساعد الطفل لدى التأقلم مع الحياة في مجتمع اكبر ، وتتقوى لديه روح الاستقلالية والاعتماد على النفس .

مؤلف

لا شك ان الككسندر كامبل (١٧٨٦ — ١٨٦٦ م) هو اغرب مؤلف كتب على وجه الارض .. فقد كان يرفض ان ياخذ اي مكافاة عن اي كتاب ينشره .

حينما يحترق جارك اسع في حمل الماء الى بيتك .

« بابلو دام »

الرجل العظيم

الرجل العظيم له ثلاثة مظاهر اذا نظرت اليه من بعيد رايته عظيما مهابا ، منك رايته طلق ال... واذا كلمك ظهر لك قاسيا .

« مثل صيني »

هل تعلم

● وهل تعلم ان اول مسابقة كناس بين الهواة جرت سنة ١٨٩٣ ؟

● وهل تعلم ان كرة الماء اخترعت سنة ١٨٧٠ من قبل شخص مجهول الاسم لحد الآن ؟

هكذا من الأصل